数码艺术学院2022年“云端思政”系列

线上主题教育实践活动实施方案

|  |
| --- |
| 为深入贯彻落实中共中央 国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》和教育部等八部门《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》文件精神，充分把握新形势、瞄准新问题、运用新技术、推进新举措，将疫情“危机”转化为思政教育的“契机”，数码艺术学院分团委在扎实推进疫情防控相关工作的同时，认真贯彻落实学校有关部署要求，积极发挥团组织的战斗堡垒作用和团员青年的先锋模范作用。将于近期组织开展2022年“云端思政”系列线上主题教育实践活动，培养学生家国情怀，提高能力素养，增强自护能力，不断增强师生战胜疫情的信心和决心。现将相关工作通知如下：一、活动主旨深化思想认识、激发爱国热情、筑牢理想信念、稳定思想情绪、树立必胜信心、积极担当作为。二、活动时间2022年4月-6月三、主办、承办单位主办单位：数码艺术学院分团委承办单位：各学生组织、团支部四、活动类型及组织要求根据中共中央 国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》和教育部等八部门《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》文件精神，按照“出品牌，强特色，广参与”的要求，活动类型分为思想引领类、资助育人类、文化活动类、心理辅导类、就业创业类。 本次“云端思政”系列活动共设分院重点活动9项，具体类型及简介如下：**（一）思想引领类****1. “心有所信”战疫系列信仰公开课**（一）活动对象： 分院全体学生（二）活动时间： 4月-5月（三）活动内容：（1）新思想公开课——讲好战“疫”故事:通过引导学生发现和挖掘身边的战“疫”榜样，各团支部以宿舍为单位讲述战疫期间亲身经历的感人故事，凝聚起众志成城、共克时艰的强大正能量。分团委将评出“最佳组织奖”若干颁给各团支部，同时评选出“最佳青春宣讲人”若干。（2）素养公开课——线上防疫知识竞答:依托“小小答题”小程序，制订疫情防控必备知识题目50余道，组织各团支部在统一时间进行答题，按分数高低评出个人奖项。（3）梦想公开课——共同观影:利用bilibili或腾讯会议共同观影模式观看疫情相关视频、电影、纪录片，让学生们了解疫情期间国家从开始的惊慌到现在的沉着应对，了解疫情之下爱的坚定信念。**（二）资助育人类****2. “诚信资助 励志成长”主题手抄报比赛**（一）活动对象：分院在库贫困生（二）活动时间：4月10日-5月10日（三）活动内容：从学院实际出发，充分发挥专业优势，以“诚信资助 励志成长”为主题面向受资助学生开展主题手抄报比赛，号召大家诚信获资助，诚信报社会，做诚信之人，行诚信之事。（四）作品要求：（1）选用8开画纸，字迹清晰，排版考究。（2）内容可围绕国家资助政策，感恩、诚信、励志、自强等方面，宣传正能量，积极向上。要求内容充实，图文并茂，色彩分明。（3）作品在背面注明“班级+姓名”。**3.“感恩资助 感谢有你”线上演讲比赛**（一）活动对象：分院在库贫困生（二）活动时间：5月10日-5月30日（三）活动内容：以学生录制视频的方式征集想说的话或渴望分享的小故事。（1）我想对你说声谢谢——以“最想感谢的人+最想对他（她）说的话”为题，用最直接的方式表达最真诚的感谢。（2）这一路，感谢有你——参与者可就亲身经历分享温暖感人的小故事，把深埋在心里的感动告诉全世界。（四）视频录制要求：（1）格式：MP4/MOV（2）分辨率：720P以上（横屏录制）（3）时长3-9分钟（4）文件大小：不超过1G**（三）文化活动类****4.“恰在南信赶上春”大型原创艺术作品征集活动**（一）活动对象：分院全体学生（二）活动时间：4月-5月（三）活动内容：为丰富疫情管控期间学生的精神文化生活，进一步增强学生爱校、荣校意识，特举办“恰在南信赶上春”原创艺术作品征集活动。并设立平面设计、摄影、短视频、绘画、手工制作类五个创作形式组别，旨在通过平面设计、摄影、短视频、绘画、文创设计等形式，记录春暖花开时节下的“春日南信”。（四）作品要求:（1）平面设计类：以插画形式设计南信之春海报，尺寸为60cmX80cm（以JPG+源文件格式提交）。（2）摄影类：摄影记录南信春光的一组照片，照片分辨率要求不低于300dpi，格式为JPG/JPEG，每组照片不少于3张。（3）短视频类：拍摄、创作贴合主题的短视频，风格不限，格式为MP4/M4V，720\*1280、1280\*720等以上均可，时间1-3分钟。（4）绘画类：以手绘方式定格南信春色，类型、风格不限。绘画纸张不小于8k。（5）手工制作类：利用校园内落叶、落花等进行环创（不得故意损害学校植物）。**5.数码艺术学院学生会会标设计大赛**（一）活动对象：分院全体学生（二）活动时间：3月28日-4月30日（三）活动内容：参赛学生以“数码艺术学院学生会会标”为题，运用PS、AI等设计软件进行设计，参赛作品必须健康向上，体现数码艺术学院学生会的特色文化，做到既简洁美观，又寓意深刻。（四）作品要求：（1）参赛作品必须为原创，不得抄袭他人作品，不得从网站上下载别人的作品，一经发现，取消比赛资格。（2）参赛作品需要有100-200字的文字说明（附作品设计主题、理念等）。**6.“强健体魄，共抗疫情”寝室运动打卡活动**（一）活动对象：分院全体学生（二）活动时间：自发布之日起到恢复线下教学（三）活动内容：在确保安全的前提下，鼓励学生使用专业或非专业器械，自行开展日常运动和趣味运动，并通过在专属运动打卡群里上传运动视频、运动照片等形式，充分营造宿舍体育锻炼氛围，加强青年学生体育锻炼意识。每周将评选出“最佳运动打卡”、“最有趣运动打卡”在官微进行宣传与展示。**（四）心理辅导类****7.“传承传统文化、兴我礼仪之邦”主题剪纸活动**（一）活动对象： 分院全体学生（二）活动时间：3月24日—4月14日（三）活动内容：通过线上邮箱投稿的方式，以“我心传承 妙剪生花”为主题，面向全校学生征集自行创作的剪纸作品，分享中国民间艺术之美，强化文化传承责任意识，激发学生热爱祖国的情怀。（四）作品要求：（1）参展作品为各种心理健康家国情怀主题剪纸（2）每人单类参展作品限于2幅，作品规格不限（3）作品须作者原创，如发现抄袭，取消参赛资格**（五）就业指导类****8.“延展就业知识，实践职场技能”简历制作大赛**（一）活动对象：分院大三学生（二）活动时间：3 月27日——2022年4 月 27日（三）活动内容：（1）初赛(3月27日——4月17日)：参赛同学根据提供的招聘简章准备个人的简历。各班级自行组织内部选拔赛，各推荐3名优秀选手参加决赛，并于4月17日前将推荐选手简历发至xinzh@njcit.cn邮箱。（2）决赛（4月27日）：线上进行三个环节的评比，分别为作品展示&介绍（介绍作品亮点、突出点）以PPT形式，评委提问环节，临场应变环节。（四）作品要求：（1）参赛作品要求内容完整真实、简明扼要，文字表达准确、有条理，版面格式清晰、美观人方，内容充实。（2）要求参赛作品能充分体现个性特质，能充分展现参赛大学生朝气蓬勃的精神风貌,能充分展现当代青年人的职业新人形象。（3）简历内容中必须包括个人基本信息，并可根据自身职业规划适当虚拟求职信息。（4）杜绝各种抄袭行为,必须为本人独立制作，否则取消入围资格。**9.系列就业指导云端讲座**（一）活动对象：分院全体学生（二）活动时间：5-6月（三）活动内容：以专业为单位举办5场系列讲座，内容主要为企业内容实训和晋升空间分析、职业发展的多元化未来分析、招聘全流程各个环节的注意事项、如何精准求职，以及从企业、HR、求职者等多维度进行讲解和一对一进行模拟求职指导。五、经费支持及评比表彰分院重点立项活动均给予经费支持，每项活动举办后，在分院官微和易班平台发布活动开展情况和活动总结。分团委将评选出优秀活动项目予以表彰。六、工作要求（一）坚持阶段性与长期性相统一。要开展好此次思想政治教育活动，统一谋划，一体部署，共同推进，引导学生筑牢理想信念、扛起责任担当，点亮青春梦想。（二）坚持教育性与管理性相统一。挖掘疫情防控中生动感人的育人元素，教育广大学生学有榜样，行有方向，为广大青年成长成才注入强大思想动力。 （三）坚持针对性与实效性相统一。针对疫情防控这一最大实际和思想政治教育规律、学生成长成才规律，合理选择符合要求、富有意义的活动形式，确保学生思想上受洗礼、学习上有收获、素质上有提升。 |

数码艺术学院分团委

二〇二二年三月二十八日